



HESPÉRIDES

Voces
Viola de rueda
Arpa Medieval
Viella
Nyckelharpa
Rabel

ZUBEROA AZNÁREZ MAULEÓN

Voz, viola de rueda, lute guitar, flauta de pico y traverso renacentista.

Ha colaborado con formaciones musicales de distintos géneros en giras internacionales y en grabaciones. Comienza su andadura musical a los 8 años, estudiando solfeo y flauta travesera en el conservatorio de Pamplona.

Posteriormente estudia canto lírico, postgrado en voz profesional por la Universidad de Alcalá, Licenciatura en Historia y Diplomatura en Historia del Arte por la Universidad de Navarra. Actualmente cursa el máster en Musicología histórica en la Universidad de La Rioja. Por su formación desarrolla un especial interés por la música antigua y realiza cursos de interpretación histórica.

Ha grabado y producido tres álbumes como solista y es fundadora de la banda de metal sinfónico "Diabulus in Música", grupo referente del género en Europa, con el que ha publicado cinco discos.

GLORIA ALEZA ZARAGOZÁ

Viella, viola da gamba, nyckelharpa y rabel

Instrumentista y cantante versátil, interpreta clásico, rock, música medieval y tradicional de diferentes países con distintos instrumentos de época y tradicionales. Se forma como violonchelista en Valencia y Barcelona. Adquiere formación de música medieval y del Mediterráneo oriental.

Ha formado parte de diferentes orquestas y grupos de cámara: Eixa, Udiva, Rock Road Trio, L'Algaravia, Uqbarnagh y Ølmø. También forma parte del Ensemble Alfonsí y el Ensemble Jota Martínez y colabora con músicos como Mara Aranda y Miquel Pérez Perelló.

Se forma como actriz y colabora en espectáculos de danza y teatro con diversas compañías como actriz y cellista. Compagina la actividad interpretativa con la docente como profesora de violonchelo y música de cámara.



ORGANIZA



PATROCINA



COLABORAN



- ✚ MARTES, 17 DE FEBRERO
ACapela4
Iglesia de San Francisco
- ✚ MARTES, 24 DE FEBRERO
CORAL DE CEUTA
ANDRÉS DEL RÍO ABAURREA
Iglesia de San Francisco
- ✚ MARTES, 3 DE MARZO
ENSEMBLE AMATISSE
Santuario de Ntra. Sra. de África
- ✚ LUNES, 9 DE MARZO
ENSEMBLE MUSICANTES
Iglesia de San Francisco
- ✚ MARTES, 17 DE MARZO
DÚO DOLCE RIMA
Santuario de Ntra. Sra. de África
- ✚ MARTES, 24 DE MARZO
DÚO HESPÉRIDES
Iglesia de San Francisco



DIRECTOR ARTÍSTICO: JOSÉ JAVIER SANTANA CABEZAS

✚ MARTES, 24 DE MARZO

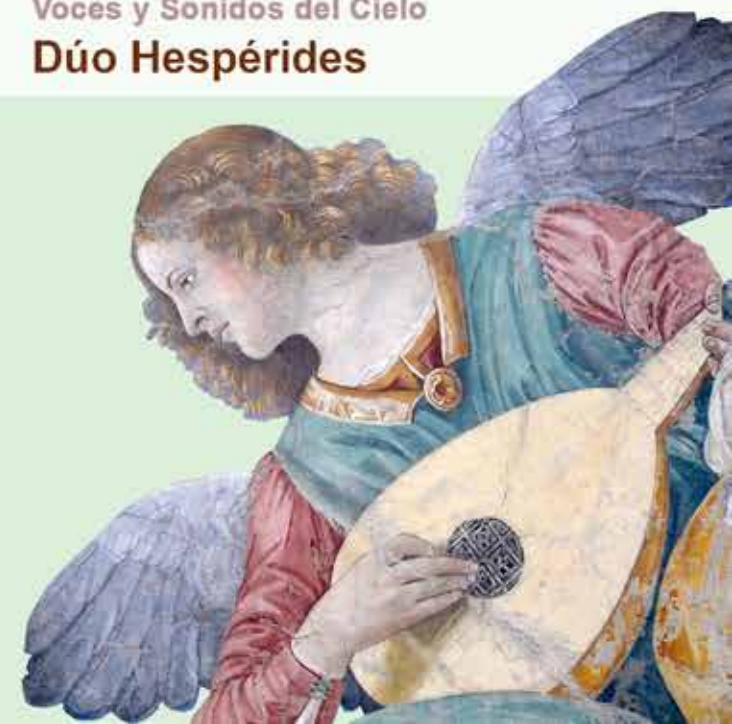
Iglesia de San Francisco

20:00 h

DIVINA HARMONÍA

Voces y Sonidos del Cielo

Dúo Hespérides





Este proyecto, centrado en la música sacra, resalta la conexión entre lo divino y la música, evocando la solemnidad y es espíritu religioso, a lo largo de varios siglos de historia.

La Música es un lenguaje para hablar con Dios y un lenguaje con el que Dios nos habla suavemente y con claridad.

HESPÉRIDES

Las “Hespérides”, tres ninfas que cuidaban un maravilloso jardín en un lugar remoto de Occidente, han sido desde la Antigua Grecia una referencia cuando se habla del uso de la música para apaciguar las almas. Hesíodo les da el epíteto de “las de voces claras”. Estas tres ninfas custodiaban un jardín en el que crecían todo tipo de frutales. Entre los más valiosos se encontraban los manzanos, cuyos frutos dorados proporcionaban la inmortalidad a quien los probaba. Se les conoce también como “hijas del atardecer” o “ninfas del oeste”. Tres mujeres que tañían y cantaban a la hora en que el día y la noche se fundían.

Esta es la fuente de inspiración de la que brota “Hespérides”, grupo formado por Zuberoa Aznárez, Gloria Aleza y Edurne Aizpún. Estas tres mujeres, con amplias carreras en el mundo de la música, se caracterizan por su eclecticismo tanto en el gusto como en la práctica musical. Así pues, cada una de ellas posee la capacidad de tocar varios instrumentos, lo que hace del grupo todo un atractivo en cuanto a diversidad de estilos y colores musicales.

Como si de un jardín amplio y diverso se tratase, los diferentes repertorios que ofrece “Hespérides” discurren a través de varios siglos de música en la Vieja Europa. De temática religiosa o profana, canción o danza, desde el galaico-portugués, el gaélico, el ladino, la langue’oïl o el euskara, las diferentes propuestas de Hespérides invitan a recorrer el velo de la historia desde la óptica de nuestro tiempo.

Partiendo del respeto y el conocimiento de la tradición interpretativa, “Hespérides” crea un ambiente mágico evocando sonidos de la Edad Media, Renacimiento y Barroco con su concepción particular de la música y la utilización de réplicas de instrumentos de la época. Una puesta en escena cuidada y elegante acompaña al espectador en esta peculiar recreación de lo que hoy denominamos Música Antigua.



PROGRAMA

DIVINA HARMONÍA

Voces y Sonidos del Cielo

Laudemus virginem

Llibre Vermell de Montserrat

O virtus sapientiae

Hildegart Von Bingen

A que por mui gran Fermosura

CSM 384. Alfonso X

Imperayritz de la ciutat joyosa

Llibre Vermell de Montserrat

Mariam Matrem

Llibre Vermell de Montserrat

Iam nubes

Códice de las Huelgas

Soleta y Verge estich

Bartomeu Cáceres

S'en calar

CSM 380. Alfonso X

Deus meus adiuva me

Trad. irlandesa

Cuncti simus concanentes

Llibre Vermell de Montserrat

Voi chamate

Laudario di Cortona

Stella Splendens

Llibre Vermell de Montserrat

Pelegria naizela

Trad. Iparralde